

La Passeggiata (d'après) est la première exposition personnelle de Chiara Camoni à Aix-en-Provence, présentée dans le cadre du second temps de la Biennale d'Aix à partir de septembre 2026. Nommée pour représenter le Pavillon italien de la 61e Biennale de Venise avec le projet *Con te con tutto*, l'artiste développe une pratique où sculpture, artisanat, rituel et expérience collective se rejoignent dans une relation profonde au vivant et aux gestes partagés.

Imaginée pour la Chapelle des Andrettes, l'exposition prend appui sur l'histoire du lieu, pensé à l'origine comme un espace de rassemblement, de circulation des corps et de partage d'une expérience commune. Cette dimension collective traverse profondément le travail de Chiara Camoni, qui conçoit souvent ses œuvres à partir de gestes réalisés à plusieurs, de savoir-faire transmis, de marches, de cueillettes ou de protocoles impliquant d'autres présences.

L'exposition rassemble un ensemble de sculptures emblématiques, dont les Sisters, figures centrales de sa pratique. Réalisées à partir de matériaux organiques, de céramique, de cire ou d'éléments trouvés dans la nature lors de promenades, ces présences silencieuses évoquent autant des figures protectrices que des formes archaïques ou votives.

Le déploiement des œuvres dans la chapelle dialogue avec la symétrie originelle du lieu et avec sa fonction première d'espace de rassemblement.

Des œuvres au sol ainsi qu'un ensemble de nouvelles productions issues d'une performance réalisée avec des participantes et des participants sur la montagne Sainte-Victoire prolongent cette réflexion autour du geste partagé et de la communauté. Chez Chiara Camoni, faire œuvre revient autant à créer des formes qu'à produire des situations de rencontre. La Passeggiata transforme ainsi la chapelle en un espace vivant, traversé par les notions de rituel, de transmission et d'expérience collective.

Exposition du 12 septembre au 7 novembre
Chapelle des Andrettes - Aix-en-Provence
Horaires et jours d'ouvertures sur le site VOYONSVOIR.ART

Céline Ghisleri : Directrice voyons voir - celineghislerivoyonsvoir@gmail.com
Juliette Rizzi - commissaire indépendante - rizzi.juliette@googlemail.com

