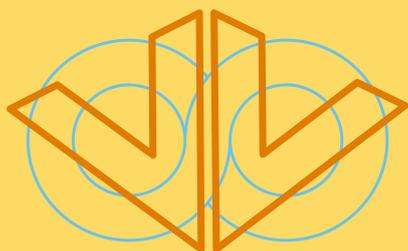


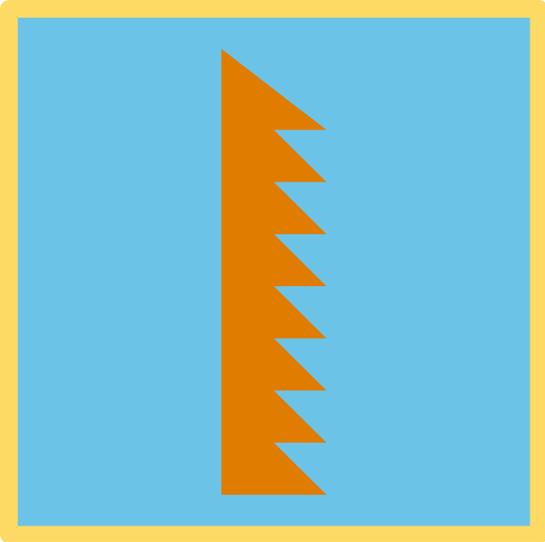
APPEL À CANDIDATURES  
voyons voir art contemporain et territoire

VOYONS  
VOIR

RÉSIDENCE CURATORIALE  
APPEL À CANDIDATURES  
AVRIL - MAI 2025  
Rousset (13)



Céline Ghisleri : Directrice  
Aude Halbert : Chargée de projets et de communication  
[residence@voyonsvoir.org](mailto:residence@voyonsvoir.org)



# APPEL À CANDIDATURES

## RÉSIDENCE CURATORIALE - ROUSSET (13)

### DATES CLÉS

Lancement de l'appel à candidature

4 novembre 2024

Deadline appel à projet

6 décembre 2024 minuit

Annnonce lauréat.e

avant le 20 décembre 2024

### LA RÉSIDENCE

Dates de résidence

dates approximatives :

1 avril - 12 mai 2025

Restitution

PAC 2025 - 11 mai 2025

6 semaines consécutives

Rémunération : 2300 €

Infos / Contact :

VOYONS VOIR

residence@voyonsvoir.org

Aude Halbert - chargée de projets

Céline Ghisleri - Directrice

[www.voyonsvoir.art](http://www.voyonsvoir.art)

VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE soutient la création artistique en développant chaque année un programme de résidences artistiques en contexte de travail lié au patrimoine industriel, architectural et paysager en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En s'appuyant sur le travail des artistes, l'association propose de renouveler nos approches du patrimoine et ancre la création contemporaine dans son rapport au territoire et au vivant en emmenant l'art contemporain et son public vers des lieux non dédiés.

Dans un contexte de travail lié à la question et aux enjeux du territoire considéré dans sa dimension géographique, historique, anthropologique, topologique, culturelle ainsi que dans son écosystème, l'association voyons voir offre la possibilité à un.e commissaire :

- de travailler à partir d'un contexte patrimonial et paysager et d'y développer sa recherche personnelle
- d'accompagner dans leurs recherches personnelles et dans un projet collectif les quatre jeunes artistes diplômé.e.s de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, de l'école supérieure d'art et de design de Toulon Métropole, de l'école supérieure d'art d'Avignon ainsi que des Beaux-arts de Marseille
- De travailler en lien avec le territoire et les acteurs de la ferme du Defend
- de découvrir la scène artistique de Marseille et son territoire

Le ou la commissaire devra produire une forme curatoriale de fin de résidence pour le jour de restitution, ainsi qu'un texte sur l'ensemble des œuvres produites et les intentions des artistes.

Le ou la commissaire devra être présent.e sur le lieu de résidence durant toutes les semaines, en dehors des week-end.



# APPEL À CANDIDATURES

## RÉSIDENCE CURATORIALE - ROUSSET (13)

### DÉROULÉ

La durée de la résidence est d'environ **6 semaines au Domaine du Défend à Rousset (13)** (20km d'Aix-en-Provence, 40 km de Marseille, au pied de la montagne Sainte Victoire)

### PLANNING PRÉVISIONNEL

**Début 1 avril 2024 - 16 mai 2025**

Restitution : le 11 mai 2025

dans le cadre du Printemps de l'art contemporain

### CONDITIONS

Le.a commissaire sélectionné.e bénéficiera :

- D'une allocation totale de **2300 euros** incluant les **honoraires / droits d'auteur** et la participation aux frais de la vie quotidienne. Sur facture unique. Le.a candidat.e doit relever du statut d'artiste - auteur de l'Urssaf Limousin ou en capacité de facturer.
- Remboursement des **frais de déplacement à hauteur de 150 euros maximum**, sur justificatifs et sous la forme de note de débours.

La résidence fera l'objet d'une convention entre voyons voir et le.a commissaire.

### SPÉCIFICITÉS

voyons voir art contemporain et territoire accueillera le.la résident.e au Domaine du Défend à Rousset, **de façon concomitante à l'accueil de quatre artistes**, récemment diplômé.e.s des écoles supérieures d'art d'Aix-en-Provence, Marseille, Avignon et Toulon.

Par ailleurs, le.a commissaire retenu.e participera au jury de sélection des quatre jeunes artistes accueilli.e.s en résidence dans le même temps.

### PARTENARIAT

Dans le cadre de la coproduction avec les écoles d'art du territoire, il pourra être proposé au commissaire d'intervenir au sein des écoles d'art partenaires pour témoigner de l'expérience du commissariat et livrer un état du monde actuel de l'art contemporain.

### SÉLECTION

La sélection du.de la candidat.e fera l'objet d'un jury réunissant des acteurs de l'art contemporain du territoire. Un entretien par visio-conférence sera proposé aux quatre candidat.e.s présélectionné.e.s.

### MODALITÉS DE CANDIDATURE

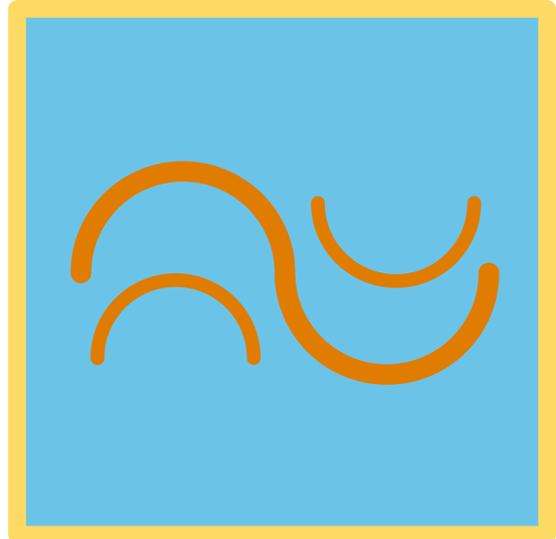
Le dossier de candidature devra être composé :

- d'une lettre de motivation et d'un CV,
- d'un dossier détaillant les projets précédemment menés,
- et d'un justificatif du statut permettant au candidat d'émettre une facture.

(Le tout dans un seul document en format pdf)

# APPEL À CANDIDATURES

## RÉSIDENCE CURATORIALE - ROUSSET (13)



### LIEU D'ACCUEIL

La Ferme du Défend est une ancienne station séricicole et un domaine agricole, abritant une bastide rustique typique du style provençal. Située en campagne, elle offre un cadre rural authentique, où le passage du temps est perceptible dans ses pierres et son ambiance. Dotée d'un charme indéniable, la ferme conserve cependant des traces perceptibles de son histoire et des années. Certains endroits peuvent être marqués par l'humidité, inhérent aux bâtiments anciens et inhabités pendant le reste de l'année. Nous préférons insister sur le contexte rural du site et de la bâtisse qui pourrait légitimement ne pas convenir à certaines personnes. Enfin il est à préciser que si la famille propriétaire des lieux, vit sur le domaine, une aile de la ferme est entièrement dédiée aux résidents, garantissant leur indépendance.

L'espace est composé :

- d'une grande pièce à vivre commune avec des espaces de travail à définir ensemble et connexion internet, via boîtier 4G
  - d'une chambre individuelle,
  - d'une cuisine et de sanitaires (commun aux résidents),
- > visuels page 5

La résidence doit permettre aux jeunes artistes de bénéficier d'un regard professionnel sur leur travail et d'un accompagnement dans leurs recherches. Il s'agit, en effet, pour ces diplômé.e.s de développer leur pratique tout en participant à la restitution commune aux quatre résident.e.s dont le ou la commissaire assurera la cohérence. Les productions qui en résulteront seront présentées dans une version expérimentale pour la restitution à la ferme du Défend dans le cadre du festival PAC en mai 2024.

Résidences curatoriales précédentes :

- 2017 : Nicolas De Riboux
- 2018 : Aurélie Garnier
- 2019 : Sarah Deslandes
- 2020 : Gabrielle Camuset
- 2021 : Karin Schlageter
- 2022 : Théophile Calot
- 2023 : Léïla Couradin
- 2024 : Indira Béraud



Les candidatures sont à envoyer à :  
[residence@voyonsvoir.org](mailto:residence@voyonsvoir.org)

Réception des candidatures jusqu'au :  
6 décembre 2024 minuit

Communication de la sélection :  
avant le 20 décembre 2024

N'hésitez pas à nous contacter pour des informations supplémentaires  
à [residence@voyonsvoir.org](mailto:residence@voyonsvoir.org)

