

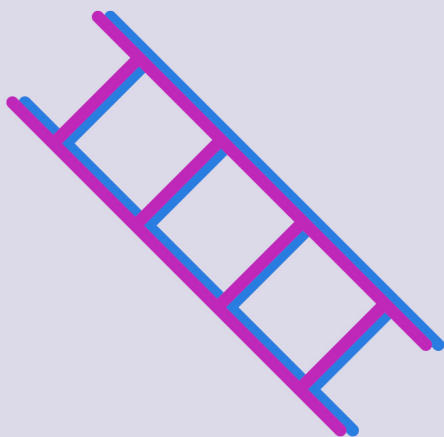
APPEL À CANDIDATURES 2026-2027

RÉSIDENTENCE DE TERRITOIRE
MUSÉE MARC DEYDIER
CUCURON

Au fil de l'eau

VOYONS
VOIR

LES AMIS
DU MUSÉE
MARC
DEYDIER



APPEL À CANDIDATURES

MUSÉE MARC DEYDIER À CUCURON

2026 -2027

DATES CLÉS & INFOS

Deadline appel à projet
15 septembre 2026

**Jury et annonce du lauréat
ou de la lauréate**
Fin octobre 2026

Modalités de dépôt
Le dossier est à envoyer :
- À l'adresse :
residence@voyonsvoir.org

- Avant le 15 septembre minuit

- Au format PDF
Nom et prénom de l'artiste dans le
nom du fichier

Temps de résidence :
- 6 semaines de résidence : entre
novembre 2026 et avril 2027

- Restitution
Festival du Printemps de l'Art
Contemporain 2027 (mi-mai)

Rémunération : 3000 €
Production : 1500 €
Actions avec le public : 1500 €

Infos / Contact voyons voir :
Céline Ghisleri, directrice
Léo Ferreiro, chargée de projet
residence@voyonsvoir.org
...

Référent pour le musée René Volot

Musée Marc Deydier
Rue de l'Église, 84160 Cucuron
04 90 09 87 61

Du 07 juillet au 28 août 2026
Ouvert tous les jours
10h-12h30 et 15h30-19h
Du 29 août au 20 septembre 2026
Le samedi et le dimanche
10h-12h30 et 15h-19h

Renseignements :
amisdmc@gmail.com

Cet appel à candidatures propose aux artistes, duo d'artistes ou collectifs de répondre en émettant leur souhait de participer. L'artiste répond en démontrant la cohérence de sa proposition avec son travail artistique à travers un book, une courte note d'intention, et une esquisse de projet. Au terme de cette première phase de sélection, il ou elle déploiera sur dossier et en entretien individuel son projet avec un budget détaillé et les phases de réalisation.

RAPPEL : LES RÉSIDENCES EN TERRITOIRE

Les projets de résidences devront favoriser l'inclusion culturelle des habitants et des habitantes, en mettant l'accent sur les territoires.

Les objectifs prioritaires sont les suivants :

- permettre aux habitants, notamment les publics scolaires, de partager avec l'artiste ou l'équipe artistique des temps de rencontres qui s'inscrivent dans la durée.

- permettre la valorisation et l'appropriation par les habitants de leurs patrimoines matériels et immatériels, favoriser leur expression culturelle ;
- favoriser le partage d'une expérience sensible pour les habitants, à travers l'expression artistique et la coopération autour d'un processus de création.

70% du temps est alloué au projet de recherches et de création
30% du temps est dédié à des actions culturelles avec les publics

VOYONS VOIR ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE soutient la création artistique en développant chaque année un programme de résidences artistiques en contexte de travail lié au patrimoine industriel, architectural et paysager en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. En s'appuyant sur le travail des artistes, l'association propose de renouveler nos approches du patrimoine et ancre la création contemporaine dans son rapport au territoire et au vivant en emmenant l'art contemporain et son public vers des lieux non dédiés.

LE MUSÉE MARC DEYDIER À CUCURON est implanté dans un hôtel particulier du début du XVIIIème siècle. Les de Bouliers sont originaires du Piémont. Dès le XIVème siècle, ils possèdent des seigneuries en Provence. Dans le courant du XVIII siècle, cet hôtel est la propriété d'Elzéar Bouquet dont le petit-fils Frédéric, sera maire de Cucuron de 1799 à 1830. Au cours de la deuxième moitié du XIXème siècle, les Frères des écoles chrétiennes y installent une école, puis un collège.

En 1905, la commune devient propriétaire de la bâtisse pour y loger divers occupants, dont des prisonniers allemands, jusqu'en 1946. Depuis 1970, l'hôtel de Bouliers abrite le musée Marc Deydier, sous l'égide de la commune et d'une association.

Le musée porte le patronyme de Marc Deydier, notaire de profession. Cet érudit touche-à-tout se passionne, dans un premier temps, pour la géologie et la paléontologie (il découvre l'hipparion, un ancêtre du cheval et une tortue géante), avant d'être un précurseur de la préhistoire, contribuant à la création de la Société préhistorique de France en 1904.



APPEL À CANDIDATURES

MUSÉE MARC DEYDIER À CUCURON

APPEL À CANDIDATURE 2026

Il poursuit ses recherches d'archéologue, ethnologue et photographe entre 1903 et 1916 (plus de 2800 plaques de verre sur la vie locale).

Syndicaliste agricole et journaliste, notamment pour le Petit Marseillais, complètent l'extraordinaire parcours de ce personnage. Il meurt en 1920, disséminant ses collections dans les grands musées de France.

Les salles de Géologie-paléontologie présentent les roches et fossiles emblématiques de la région, dévoilant les différents environnements qui se sont succédés depuis l'époque où une mer chaude dominait, jusqu'à l'émergence de paysages de savanes.

Les salles d'archéologie évoquent le passé gallo-romain du village avec la présence d'un mausolée et les restes d'un lit funéraire sculpté. Les fouilles d'une villa gallo-romaine, dite du Viely, offrent aux visiteurs l'une des plus belles représentations connues, sous forme de graffiti, d'un bateau romain.

Une salle est consacrée aux outils de l'agriculture, une autre à la vie quotidienne vers 1900.

Un espace évoque l'histoire locale de la quête de l'eau, en appui à un parcours du patrimoine dans les rues du village. Les photographies de Marc Deydier sont temporairement exposées dans le musée, et de manière permanente dans les rues du village.

LE CADRE DE LA RÉSIDENCE

Un nouvel espace « **Au fil de l'eau** » évoque les mille ans de ces usages sur le territoire communal :

- Du premier des neuf moulins à blé, présent en 1050, à l'une des écluses dénommée l'Étang devenue l'un des attraits touristiques majeurs du sud Luberon.

- Des fontaines dont certaines ont porté la marque des paysans, au détriment du pouvoir seigneurial ;

- Des bastides des XVIIème et XVIIIème siècles, dont l'ornement essentiel se caractérise par le bassin d'apparat au-devant du bâtiment principal.

- Des bienfaits sanitaires de la construction des lavoirs et fontaines républicaines du XIXème siècle.

Le territoire communal recèle les traces de la recherche de cet élément naturel, dont l'expression « ici l'eau est d'or » révèle l'intime quête des habitants dudit lieu de Cucuron comme l'expriment bien souvent les nombreuses archives communales.

<https://cucuron.fr/au-musee-bientot-une-exposition-permanente-sur-le-theme-de-leau/>

Il s'agira pour l'artiste

- de travailler sur un projet de recherche et de création autour du nouvel espace **Au fil de l'eau**

- d'intégrer à ce projet une classe et les élèves de l'école élémentaire de Cucuron

- d'associer autant que possible les acteurs culturels de Cucuron (cinéma, médiathèque etc...)

CONDITIONS DE RÉSIDENCE

Hébergement

Défraiement des voyages

Rémunération référentiel ASTRE

Bourse de production

Rémunération EAC

Restitution au sein du Musée Marc Deydier en mai 2027

6 semaines à répartir entre novembre 2026 et avril 2027

70 % du temps de résidence est à consacrer à la recherche et à la création

30 % du temps de la résidence est à consacrer aux actions avec le public

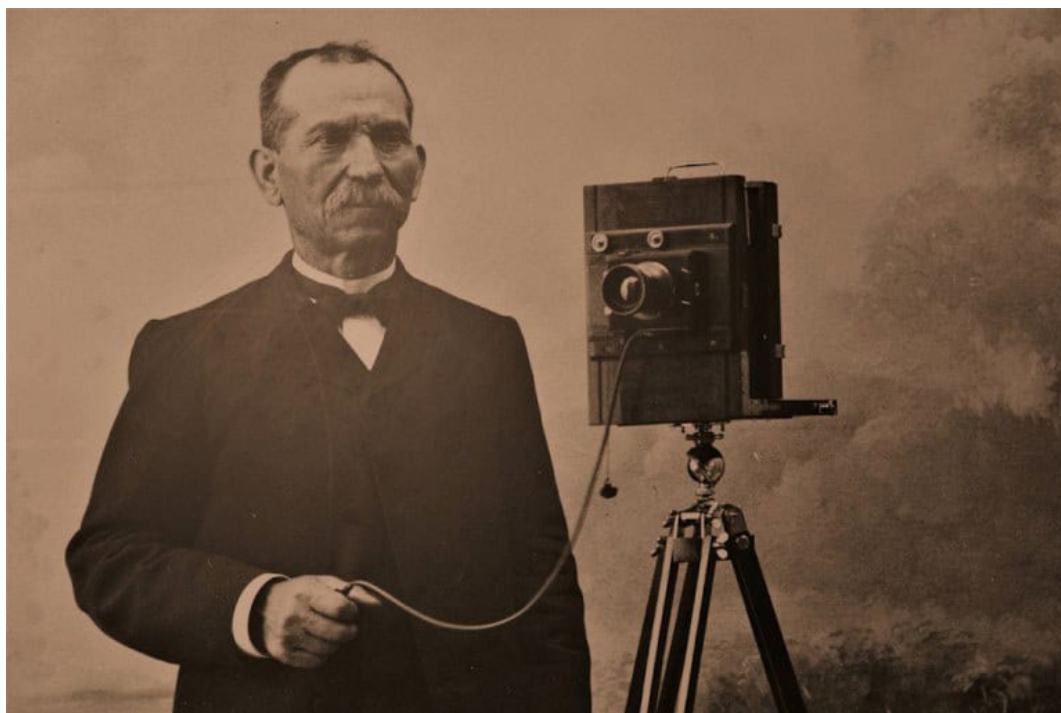
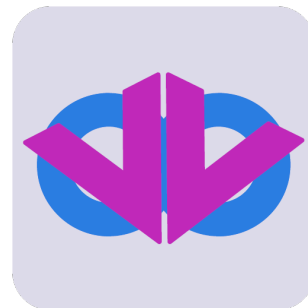


Étang de Cucuron (Bassin de l'étang)



INFOS CLÉS

APPEL À CANDIDATURES



DÉROULÉ

La durée de la résidence est d'environ 6 semaines sur la commune de Cucuron (30km d'Aix-en-Provence, sud Luberon)

CONDITIONS

L'artiste sélectionné.e bénéficiera :

- d'une rémunération de 3000 euros
- d'une bourse de production de 1500 €
- d'une rémunération pour les actions envers les publics de 1500 €

- Prise en charge de l'hébergement
- Prise en charge des déplacements sur justificatif et note de débours.

L'artiste doit relever du statut d'artiste - auteur de l'Urssaf Limousin ou être en capacité d'émettre une facture et posséder un n°SIRET.

La résidence fera l'objet d'une convention entre voyons voir, l'artiste et le Musée Marc Deydier.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra être composé

- D'un portfolio avec CV
- Les intentions mettant en évidence l'intérêt du ou de la candidate pour cette résidence.
- D'un justificatif du statut permettant au.à la candidat.e d'émettre une facture.

Le tout au format PDF rassemblé en un seul

document.

Préciser dans le titre du document PDF et le mail NOM_Prénom_Cucuron_2026

JURY

Un jury composé de professionnels de l'art et des partenaires se réunira en octobre 2026.

Les candidates et les candidats seront informés des résultats dans les jours qui suivront.

Les candidatures sont à envoyer à :
residence@voyonsvoir.org

Réception des candidatures jusqu'au :
Le 15 septembre 2026 minuit

Communication de la sélection :
Fin octobre au plus tard

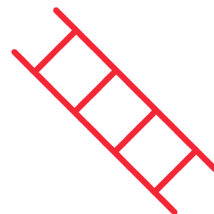
ACTIONS
ÉDUCATIVES



EXPOSITIONS



RÉSIDENCES



voyons voir art contemporain et territoire

Programme régional de résidences artistiques en contexte de travail
lié au patrimoine industriel, architectural et paysager.

voyons voir art contemporain et territoire organise un programme régional de résidences artistiques dans un contexte de travail en lien avec le patrimoine industriel, architectural et paysager.

Les artistes invités découvrent de nouveaux champs d'expérimentation au sein desquels le travail artistique se nourrit. Ils et elles collaborent avec les salariés, échangent leurs pratiques, leurs connaissances, s'observent et chacun apprend de l'autre. L'artiste arrive avec son univers et ses références, les salariés également. Ces résidences qui se déroulent à la campagne comme à la ville, invitent les habitants à envisager différemment leur territoire et à rencontrer les artistes avec lesquels ils collaborent à différents niveaux. Une attention particulière est portée à la scène artistique émergente et aux travailleurs et travailleuses de l'art (commissaire, critique d'art) avec des projets dédiés et en partenariat avec les écoles d'art de Marseille, Avignon, Aix-en-Provence et Toulon.

Le Festival Watergame, qui se déroule dans un jardin aixois avec le Pavillon de Vendôme, et d'autres collaborations avec le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Bureau des Guides, Art-O-Rama ou la biennale Chroniques, donnent lieu chaque été à plusieurs projets curatoriaux. Un large programme d'éducation et de transmission artistique et culturelle accompagne chacune de nos actions.

Renseignements

residence@voyonsvoir.org

voyons voir art contemporain et territoire

Le Patio, 1 place Victor Schoelcher 13090 Aix-en-Provence

Céline Ghisleri : Directrice

celineghislerivoyonsvoir@gmail.com

Léo Ferreiro : Chargée de projets et de communication

leoferreirovoyonsvoir@gmail.com